

DEUX
SIMPHONIES
POUR
LA HARPE seul
OU

*Avec accompagnement de deux Violons,
une Flute, deux Cors et Basse.*

DÉDIEES

*À Madame Krumpholtz
Et exécutées plusieurs fois par Elle au
Concert Spirituel*

COMPOSÉES

PAR M. KRUMPHOLTZ

ŒUVRE XI^E.

Gravées par Mad^{me} Oger.

Prix 12^l.

*Ces Symphonies sont Composées tant pour
les Harpes à 7. Pédales connues jusqu'à
ce jour, que pour celles à Sourdines,
nouvelle invention du S^r*

Nadernann.

A PARIS

*Chez L'Auteur, rue d'Argenteuil
Butte S^t Roch, Hôtel de la
Prévôté N^o 14.
Et à l'adresse cy
dessous.*

Violino Primo.

3.

This page of a musical score for Violino Primo contains 14 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into sections by tempo and mood changes, including 'Andantino', 'Majeur', and 'Mineur'. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and is marked with dynamics like 'poco For.', 'Forte', 'Sf.', 'pp', and 'p'. The page ends with a double bar line and the word 'Volta'.

poco For.

Tutti. *Solo.*

F *P* *F* *Pia.* *F* *P*

F *Tutti.* *Forte.*

Andantino *Sempre Piano.*

Con Sordini. *p*

Sf. *F* *pp* *For.* *P* *Sforz.* *FP* *FP* *FP*

Pia. *Pia.* *PP* *Sf.* *P*

Majeur. *poco F.* *P*

FP *FP* *Pia.* *P* *poco F.* *P*

Mineur. *p*

Forz. *P* *Pia.*

Pia. *PP* *Sf.* *F* *Volta.*

4. Rondeau Allegro. Tutti.

Violino Primo.

Handwritten musical score for Violino Primo, featuring 14 staves of music. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include:

- Forte* (F)
- Solo*
- Pia* (P)
- For* (F)
- Tutti*
- P^o* (P)
- F^o* (F)
- P^o F F P^o*
- F P^o*
- Sf.P*
- Sf.P*
- P*
- Pizzicato*
- Tutti*
- For*
- Solo, P^o F*
- F P^o*
- F P^o*
- F P^o*
- F P^o*
- P Smorz*
- PP*
- P^o*
- FP*
- FP*
- FP*
- FP*
- FP*
- FP*
- Pia*
- Tutti*
- F*
- Solo*
- P^o*
- Sf*
- P*
- P^o*
- For P^o*
- F*
- P*
- F P*
- F P*
- PP*
- Pia*

II. SIMPHONIE

Allegro, Violino Primo.

5.

poco f.

p^o

pp

p^o

p^o

f

f

p^o

1

p^o

f

p

f

p

f

pp

f

FP

FF

p^o

f

p

f

p

f

pp

f

f

For.

p^o

1

3

p^o

p^o

p^o For.

For.

Forte.

p^o

Volti.

DEUX
SIMPHONIES
POUR
LA HARPE seul
OU

*Avec accompagnement de deux Violons,
une Flûte, deux Cors et Basse.*

DÉDIÉES

*À Madame Krumpholtz
Et exécutées plusieurs fois par Elle au
Concert Spirituel*

COMPOSÉES

PAR M. KRUMPHOLTZ

ŒUVRE XI.^E

Gravées par Mad.^{me} Oger.

Prix 12.th.

*Ces Symphonies sont Composées tant pour
les Harpes à 7. Pédales connues jusqu'à
ce jour, que pour celles à Sourdines,
nouvelle invention du S.^r
Nadernann.*

A PARIS

*Chez L'Auteur, rue d'Argenteuil
Butte S.^t Roch Hôtel de la
Prévôté N.^o 14.
Et à l'adresse cy
dessous.*

2.

Allegro assai.
Violino Secondo.
Tutti.

ERE

I. SIMPHONIE

The musical score is written for the Violino Secondo part of the first symphony. It consists of 14 staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The tempo is marked 'Allegro assai.' and the performance instruction is 'Tutti.'.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Dynamics are indicated by letters like *p* (piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include *Solo*, *Tutti*, *For.* (forzando), *Pia.* (pianissimo), *poco For.* (poco forzando), *Pizz.* (pizzicato), and *Solo Arco*.

The score is divided into sections by these instructions. For example, the first section is marked *Tutti.* and the second section is marked *Solo*. The score also includes repeat signs and first/second endings.

Violino Secondo.

3.

0

Pia. *Tutti.* *Solo.* *Pia.* *F*

1 *tutti.* *Pia.* *F* *tr* *Forte.*

Con Sordini *P* *Andantino Sempres Piu.*

Pizzicato. *Arco.* *Sforz.*

Sf. *F P^o F P^o F P^o F* *PP^o* *F* *P*

Forz *P* *Pizz.*

Arco. *PP^o* *F P*

Majeur. *poco F.* *P^o* *P*

F P *F P* *poco F.* *P^o*

7 *Mineur.* *4*

Forz. *P* *Pizz.* *1*

Arco. *PP* *F P* *Vol.*

4. Rondeau Allegro.
Forte.

Violino Secondo.

8

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Pizz.

Arco Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Pia.

II. SIMPHONIE

Violino Secondo.

5.

Allegro, poco F.

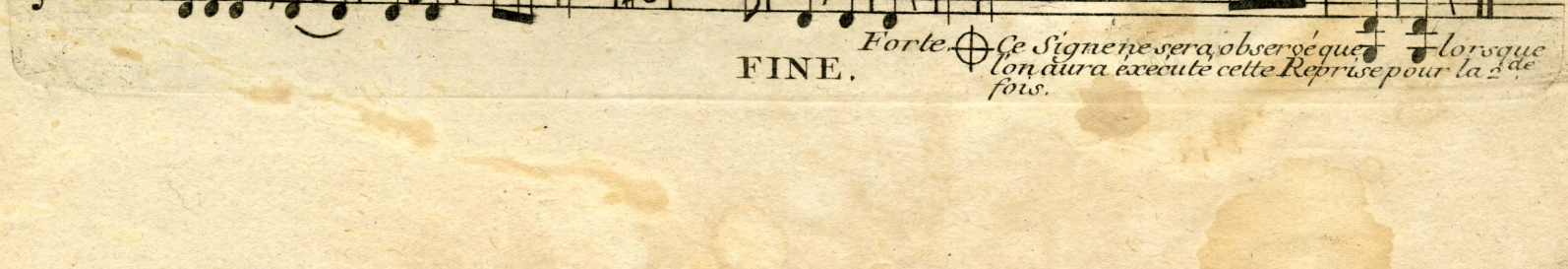
Handwritten musical score for Violino Secondo, page 5. The score consists of 13 staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is "Allegro, poco F." The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line and the word "Volli."

Dynamic markings and other annotations include:

- pp* (pianissimo)
- sf. p^o* (sforzando piano)
- p^o* (piano)
- F* (forte)
- For.* (forzando)
- poco F.* (poco forte)
- Forte.* (forte)
- Volli.* (Vollendung)

6. *Con Sordini.*

Violino Secondo.



*Epy Da Ca, d'al 1^o
Majore Senza Replica.*

Mineur.

16 *Forte.*
Rondeau Allegro.

FINE.

*Forte. Ce signe ne sera observé que lorsque
l'on aura exécuté cette Reprise pour la 2^e
fois.*